

Tarif INFINI 2021

info@infini.be

GSM: 475 46 38 30



code		Description	HTVA	TVAC	1 SEM.	1 MOIS
		KITS SON CONFERENCE				
001	CONF 1	hp actif JBL, micro, pieds	30	37	90	210
		KITS SON DISCO				
005	KIT D-J	Mix DJM, 2 CDJ 2000, 2 Nexo PS 15, 2 subs, amplis 4x800w, micro, casque	250	300	1000	2125
		KITS SON CONCERTS				
006	KIT 16	Soundcraft SI16, micros, 2 PS 15, 4 PS 10 (mon), amplis	200	242	800	1700
008	KIT 24	Yamaha LS932, 2 Alpha E, 6 PS 15 (mon) / 4c	400	484	1600	3400
009	KIT REGIE 32/32	Yamaha CL5 + Rio3224, Yamaha QL5, multi 60m	700	850	2800	5000
010	KIT REGIE 40/40	Soundcraft VI400 + racks, CL5 + Rio, multi 80m	800	968	3200	6800
		SOURCES				
100	micro condensateur	AKG535, Crown, ATpro35, Sennheiser, km184,	10	13	30	70
101	micro dynamique	Shure, Sennheiser, Audix	6	8	18	42
102	micro spéciaux	PZM, PCC, flexible pupitre	10	13	30	70
103	micros piano	DPA 4099 + aimant	10	13	30	70
104	micro émetteur main	Sennheiser G3/G4, 835/845	30	37	90	210
105	micro émetteur cravate ou serre-tête	Sennheiser G3/G4, beltpack + MKE40 ou MIPRO 55	41	50	123	287
106	micro emetteur main	Shure UR4D, QLXD, AKG drs 800	41	50	123	287
108	DI box	active; BSS, Radial	2,5	3	8	18
109	DI box stereo	active APEX, passive Radial	4	5	12	28
110	Platine	Technics SL 1200/1210	12,5	15	38	88
112	Lecteur CD	Yamaha, JB	10	13	30	70
116	Lecteur cassette	Yamaha	10	13	30	70
119	Lecteur Mini-disc	Sony	10	13	30	70
120	tuner FM	Yamaha, Sony	8	10	24	56
140	disco-bar	2 SL 1200, mix DJ, micro, casque	41	50	123	287
143	disco-bar	2 CD Pioneer CDJ 2000, mix Pioneer DJM 850, micro, casque	125	150	380	880

		TABLE DE MIXAGE				
151	mixage DJ	Dateq styx, Pioneer DJM 400	16	20	48	112
155	mixage scene	Mackie 12+2/2	25	30	75	175
156	mixage scene	Mackie 16+2/2, Soundcraft fx16	41	50	123	287
158	mixage scene	Soundcraft MH3 40				
163	mixage scene	Soundcraft UI 16 - UI24 (avec l pad)	50	62	150	350
164	mixage scene numerique	Soundcraft SI16 + csb 16	75	90	225	510
165	mixage scene numerique	Soundcraft SI24 + csb 32	82	100	246	574
166	mixage scene numerique	Midas M32 + DL32	100	120	300	700
167	mixage scene numerique	Yamaha LS9 32	92	112	276	644
168	mixage scene numerique	Yamaha QL5	150	180	450	1050
169	mixage scene numerique	Yamaha CL5 + Rio 3224	500	620	1500	3500
170	mixage scene numerique	Soundcraft VI 400: 48in, 32 out, local rack, stage rack, multi	600	725	2200	4000
		RACKS				
172	Rack 16	PCM 70, 6 comp. DBX	20	25	60	140
173	Rack 24	M 2000, M 3000, 8 comp DBX, 4 gate Drawmer	82	100	250	600
174	Rack 40	PCM 96, SPX 990, M 2000, D2, 8 comp Drawmer, 2 comp DBX, 6 gate Dr.	100	120	300	700
176	Rack EQ	3 eq 2x30 ; BSS, Altair	50	62	150	350
178	rack sources	soit: CD jb 300, + MD sony, soit 2 CD jb 300	20	25	60	140
		MULTIPAIRES				
180	8 / 10	8 à 12 paires, 10 à 15 m	8	10	24	56
181	20 / 30	16+4 paires, 30 m	10	13	30	70
182	32 / 40	24+8 paires, 40 m, 220v	20	25	60	140
183	40 / 50	32+8 paires, 50m, 220v, dmx	25	30	75	175
184	48 / 60	40+8 paires, 60 m, 220v, DMX	30	37	90	270
185	48 / 80	40+8 paires, 80 m, 220v, DMX	40	52	120	280
186	CAT 5	2x cat 5, 12 p, 80m, 220v, DMX	30	37	90	270
187	CAT 5	2x cat 5, 2x dmx, 220v 40-60m	25	30	75	175
188	CAT 5	4* cat 5, 75m	25	30	75	175
189	4 / 50	4 paires, 50 m	8	10	24	56
		EFFETS ET INSERTS				
189	Multi-effets	TC el. M 3000, M 2000, PCM 70, PCM 96	37	45	111	260
190	Multi-effets	TC el. M one, Yamaha SPX 990, Lexicon MPX 1	30	37	90	210
192	Delay	TC el. D two	20	25	60	140
195	Compresseurs, gate	Drawmer 241 – 201, DBX, BSS 901	16	20	48	112
197	Egaliseur 2x30	Apex, Altair, BSS	20	25	60	140
198	processeur	LAKE 44, router, shout box, pc	82	100	250	600
199	processeur	DBX 4800, cd	82	100	250	600
		DIVERS				
200	casque	Sennheiser HD25, Beyer DT100	6	8	18	42

210	in-ear	Shure PSM 600, Sennheiser 2050	30	37	90	270
211	in-ear	Sennheiser 2050	40	52	120	280
213	in-ear cable	Fischer	16	20	48	112
214	shaker	Fisher + ampli	16	20	48	112
217	emetteur	Emetteur FM 20w	30	37	90	270
		INTERCOM				
220	Base + casque	ASL, Metro, Altair	20	25	60	140
221	Belt-pack + casque	ASL, Metro, Altair	8	10	24	42
222	Walkie-talkie	Kenwood 3310	10	13	30	70
224	lampe flash et H-P	Metro	4	5	12	28
225	alimentation réseau	Infini	4	5	12	28
	puissance en 4 ohms	AMPLIS				
242	2*300w	Crown 600, Chevin 500	12,5	15	30	88
244	2*800w PS8	Chevin 1000, proc PS8	16	20	48	112
245	4*1300w DTD PS10	DTD 4*1,3, 2 proc PS10	30	37	90	270
246	4*1300w DTD PS15 / SUB	DTD 4*1,3, proc PS15 / SUB	30	37	90	270
247	4*1300w Ae	Crown 3600/5000, Lab gruppen 4000/4000	50	60	150	350
248	4*1800w Ae	Crown 5000/5000	50	60	150	350
249	4*900w	Nexo 4x1	30	37	90	270
250	4*2500w	Nexo 4x4	50	60	150	350
254	4*3000w	PLM 12k	30	37	90	270
255	4*4400w	PLM 20k	50	60	150	350
		HAUT-PARLEURS prix a la piece				
260	60w	60w (5''+tweeter) DAS factor 5	5	6	15	35
264	250w amp	JBL Eon 510	20	25	60	140
265	400w amp	JBL eon one	40	50	120	280
		SYSTEMES NEXO ID				
273	ID 24	4* ID24	50	60	150	350
		SYSTEMES NEXO PS				
278	ps 8	2 ps 8 + ampli 2*500w + controller + pieds	40	50	120	280
279	ps 8	4 ps 8 + ampli 2*800w + controller + pieds	62	75	186	434
281	ps 10	2 ps 10 + ampli 2*800w + controller	40	50	120	280
282	ps 10	4 ps 10 + ampli 2*1300w + controller	62	75	186	434
283	ps 15	2 ps 15 + ampli 2*800w + controller	62	75	186	434
284	ps 15	4 ps 15 + ampli 2*1300w + controller	92	112	276	644
		SUBS NEXO				
286	sub	2 RS 15 + ampli 2*1500w	62	75	186	434
287	sub	2 LS 18 + ampli 2*800w	62	75	186	434

288	sub	2 CD 18 + ampli 2*1500w	100	120	300	700
		SYSTEMES NEXO ALPHA E				
291	1 paire	2 bass + 2 top + rack : Crown 5000+3600+controller (2x2500w)	200	250	600	1400
292	2 paires	4 bass + 4 top + rack : Crown 5000+3600+controller (2x4000w)	300	363	900	2100
		SYSTEMES NEXO GEO				
295	s 8	6 geo 805 + 2 geo 830 + ampli	200	250	600	1400
296	s 8	10 geo 805 + 2 geo 830 + ampli	300	363	900	2100
298	s 12	6 geo 1210 + 2 geo 1230 + amps	400	500	1200	2800
299	s 12	10 geo 1210 + 2 geo 1230 + amps	600	750	1800	4200
		SYSTEMES ADAMSON				
301	M 12	retour 12"	30	37	90	270
302	kit M 12	4* M 12 + ampli plm 12	100	120	300	700
303	kit M 12	6* M 12 + ampli plm 12	130	155	390	910
305	S 10 P	hp 2*10"	50	60	150	350
310	S 10	line array 2*10"	50	60	150	350
315	S 119	sub 19"	50	60	150	350
321	kit S 10	2* 4 S10 + 4* S 119 + 2 plm 20k	650	785	1950	4550
322	kit S 10	2* 6 S10 + 6* S 119 + 2*2 plm 20k	1000	1210	3000	7000
		PUBLIC ADRESS				
341	sono voiture	ampli-cassette, micro, 2 h-p pavillon	30	37	90	270
342	projecteur de son	15w 100v, DAP, Monacor	4	5	12	28
343	h-p à pavillon	10 / 30 w, 100v Bouyer, Philips	6	8	18	42
344	hp ext	Bose 402 (100v 60w)	12,5	15	30	88
345	ampli 2x800w	Crown 2x100v	20	25	60	140
350	rack P A	lecteur CD+USB, tuner, mixage, mic HF	60	75	180	420
		VIDEO				
410	ecran lcd	LG 49'', avec pied 2m	80	100	240	560
420	projecteur 3500l laser	Epson	100	120	300	700
422	projecteur 5500l	Epson	125	150	375	875
430	ecran face electrique	300 / 225 avec pied	80	100	240	560
431	ecran face electrique	225 / 180 avec pied	50	60	150	350
440	mixer video	Roland 4 in hdmi	50	60	150	350

		ECLAIRAGE	HTVA	TVAC	1 SEM.	1 MOIS
		KITS ECLAIRAGES SOIREES DANSANTES				
452	kit dj	2 mini lyres, 1 diamond, 1 mini laser	40	50	120	280
		KITS ECLAIRAGES CONCERTS				
460	kit 16	16 par 64 1000w + pieds +console et blocs 12	125	150	500	1062
462	kit 24	16 par 64 1000w + 8 pc 1000w + 1 ACL + console et blocs 24	250	300	1000	2125
463	kit 32	32 par 64 1000w + 1 ACL + 2 blinder + console et blocs 24	250	300	1000	2125
		LYRES				
481	beam 200	2* TJ lighting 5r	60	75	180	420
484	lyre wash	4* Briteq 1910	100	120	300	700
486	lyre wash	2* Clay Paky K15	150	180	450	1050
490	lyre spot	2* Martin 250 K	80	100	240	560
492	lyre spot	2* Briteq saturn 270 led	150	180	450	1050
		PROJECTEURS halogenes				
501	par 16	Par 16 (12v, 50w)	3	4	9	21
505	par 56	Par 56 (220v 300w)	3	4	9	21
507	par 64	Par 64 (220v 1000w)	4	5	12	28
508	par 64-4	Par 64 – barre de 4	16	20	48	112
522	PC 1000 w	Juliat, Griven	6	8	18	42
523	PC 2000 w	Juliat, Griven, Strand	10	12	30	70
530	ACL	8x250w Par 36 ou Par 64	30	37	90	210
531	Blinder	FL 1300: 2x650 w	10	12	30	70
535	ACP	Adb 1000w	10	12	30	70
541	Decoupe 1000w	Juliat 614 sx, adb	16	20	48	112
542	Decoupe 2000w	Juliat 713 sx, 714 sx	30	37	90	210
550	Quartz	150 - 500w	4	5	12	28
552	Quartz	800w à volets	5	6	15	35
556	i color	4x 300w dichroïque, autonome	16	20	4	112
		PROJECTEURS service et deco				
560	HQI	HQI 400W	10	12	30	70
562	panneau led	10-50w	5	6	10	35
563	panneau led	100w	10	12	30	70
566	guirlande	au metre	1	1.2	3	7
		PROJECTEURS A LED				
570	RGB 30w 30°	JB plano	7.5	9	24	54

574	RGB 54w 15°	Briteq stage beamer	15	18	40	100
576	RGBW 180w 25°	6* HQ power outdoor	100	120	300	700
576	RGBW 300w 20°	4* Washer outdoor	100	120	300	700
581	PC WW 20w	BRITEQ 20w	6	8	18	42
582	PC WW 50w	BRITEQ 50w	10	12	30	70
583	PC WW 100w	BRITEQ 100w	15	18	40	100
		PROJECTEURS DE POURSUITE				
590	1000w	1000w Halogene	25	30	75	175
595	575 HMI	Griven 575 HMI	50	60	150	350
596	1200 HMI	Pani 1200 HMI	100	120	300	700
		EFFETS				
601	Petits effets	mini-moon, mini tunnel, UV 125, led dome, mini laser ..	8	10	24	56
605	Gros effets	strobe 1500w, UV 400	16	20	48	112
610	UV led 12w 40°	HQ power UV pixel track	10	12	30	70
611	UV led 100w 60°	Briteq UV gun	15	18	40	100
		SMOKE, HAZER				
701	smoke	ANTARI 1200	25	30	75	175
702	hazer	plaque à poudre	10	12	30	70
703	hazer	ANTARI stagehazer HZ 500	50	60	150	350
704	fogger	MDG atmosphere + turbine	150	180	450	1000
706	fazer	HASEBAZE	50	60	150	350
		STRUCTURES, PIEDS, RIGGING				
710	30/30	Structure tri 30 : au metre	3	4	9	21
715	30/30	coin, T, L, ...	10	12	30	70
720	40/40	Structure tri 40 : au metre	4	5	12	28
740	ped	tripode H 1,8m / CH 20kg alu	3	4	9	21
741	ped	K&M tripode H 2,2m / CH 50kg wind-up	6	8	18	56
742	wind up	MANFROTTO tripode H 3,8m / CH 30kg wind-up	10	12	30	70
750	Pied de pont	H 5,3m / CH 100kg	20	25	60	140
751	Pied de pont	H 5,3m / CH 150kg	25	30	75	175
752	Pied de pont	VMB H 5,3m / CH 200kg	30	37	90	210
753	Pied de pont	GENIE H 6,2m / CH 250kg	60	75	180	420
754		Pied alu 6m + palan	30	37	90	210
755	polytube	Perche alu 3 à 6m	2	2,5	6	14
757	pyramide	Pyramide de 3 x 8m	100	125	300	700
758	Palan électrique	Verlinde stagemaker 500kg H 18m	50	60	150	350
759	Palan manuel	500kg H 6m	10	12	30	70

		TEXTILES				
761	Pendrillon	moleton noir M1 3/4m	10	12	30	70
762	Pendrillon	moleton noir M1 3/6m	15	20	45	105
763	Pendrillon	moleton noir M1 6/4m	20	25	60	140
774	easy drape	kit 3m h 4m	40	50	120	280
775	easy drape	kit 20m h 4m	200	250	600	1400
		PODIUM				
790	podium	2/1m + pieds h 20->100cm	15	20	45	105
791	podium	2/0,5m + pieds h 20->100cm	15	20	45	105
792	podium	1/1m + pieds h 20->100cm	15	20	45	105
		CONSOLES D'ECLAIRAGE				
810	linebacker	Zero 88	16	20	48	112
821	dmx 12 / 24	ETC, ADB	25	30	75	175
824	asservis	CHAMSYS quick Q20	60	75	180	420
825	asservis	CHAMSYS Q 80	100	125	300	700
826	asservis	AVOLITE expert + touchscreen	150	180	450	1050
830	splitter	Splitter dmx: 4 ou 6 out	10	12	30	70
840	multipro	ADB	30	37	90	210
845	node	Briteq 8 out				
		BLOCS DE PUISSANCE				
852	bloc 12	12x2000w DMX : Galatec	25	30	75	175
860	bloc 24	24x2000w DMX : Zero 88 + splitter	50	60	150	350
		TABLEAUX ELECTRIQUES				
901	125	In 125 A tri – out 2x32 A tri, 2x63 A tri	30	37	90	210
902	63	In 63 A tri – out 3x32 A tri, 3x16 A mono, diff 100mA	30	37	90	210
905	32	In 32 A tri – out 1x32 A tri, 3x16 A mono, diff 100mA	20	25	60	140
906	32	In 32 A tri – out 1x32 A tri, 3X16 A mono	10	12	30	70
910	32	In 32 A tri – out 6X16 A mono	10	12	30	70
		CABLES ELECTRIQUES				
951	mono	16 A – 10 à 30 m	3	3,7	9	21
955	mono	16 A – 50 m	8	10	25	56
960	tri	32 A – 10 à 30 m	15	18	45	135
965	tri	32 A – 50 m	20	25	60	140
968	tri	63 A – 10 à 30 m	30	37	90	210
970	tri	63 A – 50 m	40	50	120	280
990	multi	6 circuits – 5 à 25 m	8	10	25	56
992	multi	split multi / schuko	3	4	9	21

Pour les locations d'une durée supérieure à 24 heures, Ce tarif dégressif est applicable:

1 jour	tarif x 1
2 jours	tarif x 1,5
3 jours	tarif x 2
4 jours	tarif x 2,5
5 jours	tarif x 2,75
6 jours	tarif x 3
7 jours	tarif x 3,25
10 jours	tarif x 4
2 semaines	tarif x 5
3 semaines	tarif x 6
4 semaines	tarif x 7
5 semaines	tarif x 8

6 semaines tarif x 9

7 semaines tarif x 10

- 1- Le montant de location sera payé à l'enlèvement du matériel. Un cheque de caution d'un montant de 200-€ sera demandé au client. Ce cheque lui sera remis après vérification du matériel loué.
- 2- La réservation ne sera effective que après signature d'un bon de commande, ou perception d'un acompte.
- 3- Le client s'engage à remettre le matériel dans un état impeccable aux jours et heures prévues. En cas de retard, le client devra payer la somme de location journalière par jour de retard. Cette somme est irréductible et forfaitaire.
- 4- Le client reste le seul responsable vis-à-vis de la sprl INFINI, et s'engage à supporter les frais résultants des détériorations au matériel loué, à sa perte, à son vol,... Le client est censé contracter une assurance en ce sens.
- 5- La sprl INFINI dispose de 48 h pour vérifier le bon fonctionnement du matériel à dater de son retour. Toute remise en état éventuelle ou réparation sera facturée au client endéans les 15 jours suivant la rentrée du matériel et sera payable au comptant. Tout appareil manquant sera considéré comme neuf et facturé au prix de vente catalogue en vigueur à ce jour.
- 6- Le client s'engage à ne pas mettre en cause, sous quelque forme que ce soit la responsabilité de la sprl INFINI en cas de dommage ou d'accident pouvant résulter de l'utilisation du matériel loué.
- 7- En cas de litige, les tribunaux de Verviers Ville sont seuls compétents.